

# Inklusive Mode: So designt Claire Mode für Rollstuhlfahrer | Teil 2

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Region / Ort     | Mannheim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Datum            | 29.10.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Länge            | 2:35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Fassungen        | Komplett (16:9) · Komplett (9:16) · Clean (16:9) · Clean (9:16)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Autor(en)        | Redaktion: Aaron Kniese, Kamera & Technik: Claudio Murmann, Aaron Kniese, Jan Hanicz                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O-Ton            | <b>Lucas Zehnle</b> — Host unserer inklusiven Serie<br><b>Claire Common</b> — inklusive Designerin aus Mannheim                                                                                                                                                                                                                                            |
| Vorschaubild     | Aaron Kniese/epd-Bild                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Schlagworte      | Barrierefreiheit, Druckstellen, Frankfurt, inklusive Mode, Kleidungsfunktion, Mode-Design, Mode-Innovation, Oberkörperform, Rollstuhlfahrer, Schnittführung                                                                                                                                                                                                |
| Kurzbeschreibung | Lukas sitzt im Rollstuhl und hat Probleme mit normaler Mode: Die Kleidung drückt, ist zu lang oder unbequem. Claire aus Mannheim zeigt ihm, wie inklusive Mode funktioniert – mit speziellen Schnitten und Details, die Druckstellen vermeiden und den Alltag erleichtern. Gemeinsam probieren sie zwei Designs aus, die Stil und Funktionalität vereinen. |

## INFOS

Der Film ist produziert von Medienhaus der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau GmbH. Das Medienhaus hat den Auftrag, Öffentlichkeit für kirchenrelevante Themen herzustellen. Die evangelische Kirche hat dabei keinen Einfluss auf die Produktion. Unsere Redaktion aus unabhängigen Journalisten entscheidet selbständig, welche Themen aufgegriffen werden und in welcher Form sie umgesetzt werden.